



XIII DNI MUZYKI FELIKSA
MENDELSSOHNNA

FELIX MENDELSSOHN

13th MUSIC DAYS

11 - 19.05.2018

Piątek, 11 maja 2018, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

***Koncert pod patronatem
Burkharda Junga, Nadburmistrza Lipska***

KONCERT INAUGURACYJNY

PIANO DUO

Niemcy / Germany

Konstanze Hollitzer

Christian Hornef

OPENING CONCERT

***Concert under the patronage of
Burkhard Jung, the Mayor of Leipzig, Germany***



Stadt Leipzig

Center for Jewish Culture, 17, Meiselsa Streett

Friday, May 11, 2018, 7:00 p.m.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Hebrydy, Uwertura op. 26 MWV P7 (opr. G. Kogel)
The Hebride, Overture Op. 26 MWV P7 (arr. G. Kogel)

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

Trzy utwory na fortepian, na cztery ręce
Three Pieces for Piano, for four hands

Allegretto Es-dur / in E flat major

Allegro molto c-moll / in C minor

Allegretto grazioso As-dur / in A flat major

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sen Nocy Letniej, Uwertura op. 21 MWV P3 (opr. F. Mendelssohn Bartholdy)
A Midsummer Night's Dream, Overture Op. 21 MWV P3
(arr. F. Mendelssohn Bartholdy)

☞ Przerwa / Intermission ☜

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Symfonia nr 7 d-moll MWV N15 (opr. J. Rietz)
Symphony No. 7 in D minor MWV N15 (arr. J. Rietz)

Andante / Allegro con fuoco

Allegro vivace

Andante

Andante con moto / Allegro maestoso

Sobota, 12 maja 2018, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

**IN MEMORIAM
IRENY SENDLEROWEJ
W 10. ROCZNICĘ ŚMIERCI**

RECITAL FORTEPIANOWY

Piotr Alexewicz

Polska / Poland

PIANO RECITAL

**IN MEMORY OF
IRENA SENDLEROWA
ON THE 10TH ANNIVERSARY OF HER DEATH**

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Saturday, May 12, 2018, 7:00 p.m.

Domenico G. Scarlatti (1685-1757)

Sonata A-dur K. 322
Sonata in A major K. 322

Sonata d-moll K. 141
Sonata in D minor K. 141

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Rondo a capriccio G-dur op. 129
Rondo a capriccio in G major Op. 129

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Preludia op. 28 nr 13-24
Fis-dur, es-moll, Des-dur, b-moll, As-dur, f-moll, Es-dur, c-moll, B-dur,
g-moll, F-dur, d-moll

Preludes Op. 28 No.13-24 in
F sharp major, E flat minor, D flat major, B flat minor, A flat major, F minor,
E flat major, C minor, B flat major, G minor, F major, D minor

Franz Liszt (1811-1886)

Sonata h-moll
Sonata in B minor

Niedziela, 13 maja 2018, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Instytutu Cervantesa w Krakowie

KONCERT MUZYKI CHÓRALNEJ

**CORO FUNDACIÓN
DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**

Hiszpania / Spain

Mercedes Cantabrana

sopran / soprano

Rosa Isabel Blanco

fortepian / piano

Joan Borràs

Dyrektor chóru / Director of the Choir

CONCERT OF CHOIR MUSIC

Concert under the patronage of the Cervantes Institute in Krakow



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Sunday, May 13, 2018, 7:00 p.m.

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Ave María

Charles Gounod (1818-1893)

Misa breve nº 7 en Do M "Aux Chapelles"

Joan Borrás (*1965)

Ave María

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum

Francisco Pino (1910-2002) / **Javier Busto** (*1949)

Esta tierra

Rosario Alamillo (*1944) / **Javier Fajardo** (*1992)

La espera

Rafael Alberti (1902-1999) / **Carlos Guastavino** (1912-2000)

Se equivocó la paloma

José Ruiz Gasch (1900-1977)

Paloma Mensajera

Tradycyjna pieśń sefardyjska. Aranżacja J. Pepler

Traditional sephardic song. Arr. by J. Pepler

Durme, durme

Pieśń ludowa z hiszpańskiej Galicji. Aranżacja Miguel Groba (*1935)

Folk song from Spanish Galicia. Arr. by Miquel Groba (*1935)

O voso galo, comadre

Poniedziałek, 14 maja 2018, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT KAMERALNY

Aleksandra Kuls

skrzypce / violin

Marcin Koziak

fortepian / piano

Bartosz Koziak

wiolonczela / cello

CHAMBER MUSIC CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Monday, May 14, 2018, 7:00 p.m.

100. ROCZNICA ŚMIERCI CLUDE'A DEBUSSY'EGO
100TH ANNIVERSARY OF THE DEATH OF CLAUDE DEBUSSY

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata na skrzypce i fortepian g-moll L. 140
Sonata on violin and piano in G minor L. 140

Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très animé

Aleksandra Kuls

skrzypce / violin

Marcin Koziak

fortepian / piano

Claude Debussy (1862-1918)

Scherzo na wiolonczelę i fortepian L. 26
Scherzo on cello and piano L. 26

Sonata na wiolonczelę i fortepian L. 135
Sonata on cello and piano L. 135

Prologue: Lent, sostenuto w molto risoluto
Serenade: Moderement anime
Finale: Anime, leger et nerveux

Bartosz Koziak

wiolonczela / cello

Marcin Koziak

fortepian / piano

Wtorek, 15 maja 2018, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

RECITAL FORTEPIANOWY

Piotr Sałajczyk

Polska / Poland

PIANO RECITAL

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Tuesday, May 15, 2018, 7:00 p.m.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata nr. 32 c-moll op. 111

Sonata No. 32 in C minor Op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata B-dur D 960

Sonata in B flat major D 960

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio

Allegro, ma non troppo – Presto

Środa, 16 maja 2018, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

**Koncert pod patronatem
Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej**

KONCERT KAMERALNY

**DAS DIPLOMATISCHE STREICHQUARTETT
THE DIPLOMATIC STRING QUARTET**

Niemcy / Germany

Matthias Hummel

1. skrzypce / 1st violin

Felix Klein

2. skrzypce / 2nd violin

Ernst Herzog

altówka / viola

Petra Kiessling

wiolonczela / cello

CHAMBER MUSIC CONCERT

**Concert under the patronage of
the Foundation for Polish-German Cooperation**



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Wednesday, May 16, 2018, 7:00 p.m.

Fanny Mendelssohn Bartholdy-Hensel (1805-1847)

Kwartet smyczkowy Es-dur
String Quartet in E flat major

Adagio ma non troppo
Allegretto
Romanze
Allegro molto vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op. 13
String Quartet No. 2 in A minor Op. 13

Adagio – Allegro vivace
Adagio non lento
Intermezzo: Allegretto con moto – Allegro di molto
Presto – Adagio non lento

Czwartek, 17 maja 2018, godz. 20.00

Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Grodzka 58, 31-044 Kraków

***Koncert pod patronatem
Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Krakowie***

KONCERT ORGANOWY

***Profesor
Władysław Szymański***

Polska / Poland

ORGAN CONCERT

***Concert under the patronage of
The Evangelical-Lutheran Parish in Krakow***



Ewangelicy w Krakowie

St. Martin Lutheran Church, 58, Grodzka Street, 31-044 Krakow

Thursday, May 17, 2018, 8:00 p.m.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Preludium i fuga c-moll op. 35 nr 1
Prelude and Fugue in C minor Op. 35 No. 1

August Gottfried Ritter (1811-1885)

II Sonata organowa e-moll op. 19
II Organ Sonata in E minor Op. 19

Ernst Köhler (1799-1847)

Thema mit Variationen
Theme and Variations

Władysław Żeleński (1837-1921)

Preludium pastorale op. 68
Prelude Pastoral Op. 68

Bolesław Wallek-Walewski (1885-1944)

Preludium b-moll
Prelude in B Flat minor

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

V Sonata organowa D-dur op. 65 nr 5
V Organ Sonata in D major Op. 65 No. 5

Andante – Andante con moto – Allegro maestoso

Piątek, 18 maja 2018, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Fundacji Pro Musica Bona w Krakowie

***KONCERT W WYKONANIU STYPENDYSTÓW
FUNDACJI PRO MUSICA BONA W KRAKOWIE***

***CONCERT BY THE STUDENTS
OF THE PRO MUSICA BONA FOUNDATION IN KRAKOW***

Concert under the patronage of the Pro Musica Bona Foundation



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Friday, May 18, 2018, 7:00 p.m.

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Preludium h-moll, opr. Aleksander Siloti (1863-1945)
Preludium in B minor, arr. by Aleksander Siloti (1863-1945)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Polonez d-moll op. 71 nr 1
Polonaise in D minor Op. 71 No. 1

Mateusz Dubiel

fortepian / piano

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Dudziarz / *Le Ménétrier*

Karol Bišta

skrzypce / violin

Aleksandra Bišta

fortepian / piano

Klaus Paier (*1966)

Le poete et la Danseuse

Halina Treit

akordeon / accordion

Anna Dyyak

wiolonczela / cello

Mikołaj Kapustin (*1937)

Etiuda f-moll op. 40 nr 8
Etiude in F minor Op. 40 No. 8

Maria Moliszewska

fortepiano / piano

Arthur Honegger (1892-1955)

Danse la chevre

Sandra Siudak

flet / flute

Valery Gavrilin (1939-1999)

Woźnica

Coachman

Kinga Kaczmarczyk, Karol Ciszek

duet fortepianowy

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Scherzo – Tarantelle

Adriana Łukaszczyk

skrzypce / violin

Grzegorz Mania

fortepian / piano

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Impromptu As-dur op. 29
Impromptu in A flat major Op. 29

Jehuda Prokopowicz

fortepian / piano

Dymitr Kabalewski (1904-1987)

Improwizacja
Improvisation

Aleksandra Baczyńska

skrzypce / violin

Michał Pawełek

fortepian / piano

Alessandro Marcello (1673-1747)

Koncert D-dur część I i II
Concert in D major part I and II

Kinga Bezpalko

obój / oboe

Maria Moliszewska

fortepian / piano

Dymitr Szostakowicz (1906-1975)

Preludium i Polka
Prelude and Polka

Karol Bišta

skrzypce / violin

Magdalena Bišta

skrzypce / violin

Aleksandra Bišta

fortepian / piano

Guillame Balay (1871-1943)

Prelude et ballade

Aleksander Baran

trąbka / trumpet

Monika Gardoń

fortepian / piano

Aram Chaczaturian (1903-1978)

Trio na klarnet, skrzypce i fortepian g-moll
Trio for clarinet, violin and piano in G minor

Krystian Procner

klarnet / clarinet

Wojciech Chmielewski

skrzypce / violin

Zofia Satała

fortepian / piano

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Variations serieuses d-moll op. 54
Variations serieuses in D minor Op. 54

Maria Moliszewska

fortepian / piano

Sobota, 19 maja 2018, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT KAMERALNY

POLISH CELLO QUARTET

Polska / Poland

Tomasz Daroch

Wojciech Fudala

Krzysztof Karpeta

Adam Krzeszowiec

CHAMBER MUSIC CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Saturday, May 19, 2018, 7:00 p.m.

Saverio Mercadante (1795-1870)

La Poesia na cztery wiolonczele
La Poesia for four cellos

Kazimierz Wiłkomirski (1900-1995)

Ballada i Rapsodia na cztery wiolonczele
Ballade and Rhapsody for four cellos

Prosper van Eecheaute (1904-1965)

Pièce Sonate na cztery wiolonczele op. 9
Pièce Sonate for four cello Op. 9

Rudolf Matz (1901-1988)

Kwartet wiolonczelowy d-moll
Cello Quartet in D minor

Allegro

Intermezzo

Minuetto

Assai drammatico (Andante)

Finale in modo rustico (Allegro)